



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2019



Área:	Educación Artística	Asignatura:	Educación física
Periodo:	03	Grado:	06
Fecha inicio:	08/07/19	Fecha final:	13/09/19
Docente:	Mario A. González Cáliz	Intensidad Horaria semanal:	02

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿cómo se trabaja el color y su aplicación?

ESTANDARES BÁSICOS:

- percibe los diferentes sonidos musicales y los interpreta acorde a lo requerido.
- Incorpora las diferentes dimensiones desde la teoría y la práctica.
- Adquiere elementos básicos para la participación en una obra de teatro.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 08/07/19	Inducción al periodo	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
2	Percepción auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Definir de manera personal los instrumentos identificados, hacer dibujo de los mismos y pintarlos en colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los instrumentos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los instrumentos musicales y la importancia para el arte. - Relaciona un sonido de instrumentos de alerta o comunicación con las notas musicales. - Experimenta los diferentes

15/07/19		<ul style="list-style-type: none"> - Busca por los medios tecnológicos (celular) sonidos similares a las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organeta. - Teléfonos móviles y Tablet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de los implementos identificados. - 	<ul style="list-style-type: none"> - sonidos con su capacidad de hacerlos con la voz.
3 22/07/19	Evaluación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Busca por los medios tecnológicos (celular) sonidos similares a las notas musicales. - Realizar dibujo en sombras del artista que más me gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Organeta. - Teléfonos móviles y Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los instrumentos musicales. - Dibujo de los implementos identificados. - Evaluación práctica de la identificación de los instrumentos musicales, figuras musicales y su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los instrumentos musicales y la importancia para el arte. - Relaciona un sonido de instrumentos de alerta o comunicación con las notas musicales. - Experimenta los diferentes sonidos con su capacidad de hacerlos con la voz.
4 29/07/19	Aplicación de colores primarios a una figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los colores primarios y su aplicación. - Aplicación de los Colores primarios a una figura geométrica. - Pintura de colores primarios sobre una figura geométrica. - Combinación de los colores primarios sobre una figura geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de artística. - Video beam. - Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de la asignatura. - Dibujos hechos en el cuaderno. - Manejo de la técnica al aplicar los colores. - Manejo de aplicación de los colores primarios y secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los colores primarios - Contrasta los colores primarios en una figura geométrica. - Integra los colores primarios y secundarios obteniendo así una secuencia.
	Aplicación de colores secundarios sobre figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los colores y su aplicación. - Colores primarios y secundarios. - Pintura de colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de artística. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de la asignatura. - Figura geométrica hecha en el cuaderno. - Manejo de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los colores primarios de los secundarios. - Contrasta los colores secundarios en una figura geométrica - Integra los colores primarios y secundarios obteniendo así

<p>5 05/08/19</p>		<p>secundarios sobre una figura geométrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinación de los colores primarios y secundarios sobre una figura geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. 	<p>técnica al aplicar los colores secundarios. Manejo de aplicación de los colores primarios y secundarios.</p>	<p>una secuencia.</p>
<p>6 12/08/19</p>	<p>Aplicación de colores terciarios en figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los colores y su aplicación. - Colores primarios y secundarios. - Pintura de colores terciarios sobre una figura geométrica. - Combinación de los colores secundarios y terciarios sobre una figura geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de artística. - Video beam. - Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de la asignatura. - Figura geométrica hecha en el cuaderno. - Manejo de la técnica al aplicar los lápices. Manejo de aplicación de los colores secundarios. Y terciarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los colores terciarios de los secundarios. - Contrasta los colores terciarios en una figura geométrica - Integra los colores secundarios y terciarios obteniendo así una secuencia.
<p>7 26/08/19</p>	<p>Aplicación de colores terciarios en figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los colores y su aplicación. - Colores primarios y secundarios. - Pintura de colores terciarios sobre una figura geométrica. - Combinación de los colores secundarios y terciarios sobre una figura geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de artística. - Video beam. - Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de la asignatura. - Figura geométrica hecha en el cuaderno. - Manejo de la técnica al aplicar los lápices. Manejo de aplicación de los colores secundarios. Y terciarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los colores terciarios de los secundarios. - Contrasta los colores terciarios en una figura geométrica - Integra los colores secundarios y terciarios obteniendo así una secuencia.
	<p>Dibujo en sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un 		<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los diferentes

<p>8 02/09/19</p>	<p>aplicación de lápices hb,2h y 6b</p>	<p>dibujo en el cuaderno llevando las especificaciones del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los lápices que se requieran en la aplicación de las sombras. - Hace otro dibujo aplicando la técnica de las sombras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Materiales de artística. - Video beam. 	<p>asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujos hechos en el cuaderno. - Manejo de la técnica al aplicar los lápices. - Manejo de aplicación de sombras en el dibujo. 	<p>lápices que proporcionan una sombra correspondiente al dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza un dibujo de unas características específicas para la aplicación de sombras.
<p>9 09/09/19</p>	<p>Culminación de periodo académico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto evaluación según los ítems planteados en el área durante todo el periodo. - Coevaluación del docente por el trabajo realizado todo el periodo. - Portada cuarto periodo alusivo al amor y la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales para el desarrollo del trabajo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto evaluación con los ítems escritos en el cuaderno. - Coevaluación escrita en el cuaderno. - Portada del cuarto periodo terminada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos actitudinales y aptitudinales.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación
Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Realizada por el estudiante de acuerdo a su desempeño durante todo el periodo	Dada por el maestro evaluando las actividades realizadas durante todo el periodo.

